EXPOSITION

Albert LEBOURG

PARIS — 1918

GALERIES GEORGES PETIT

8, RUE DE SÈZE, 8

EXPOSITION

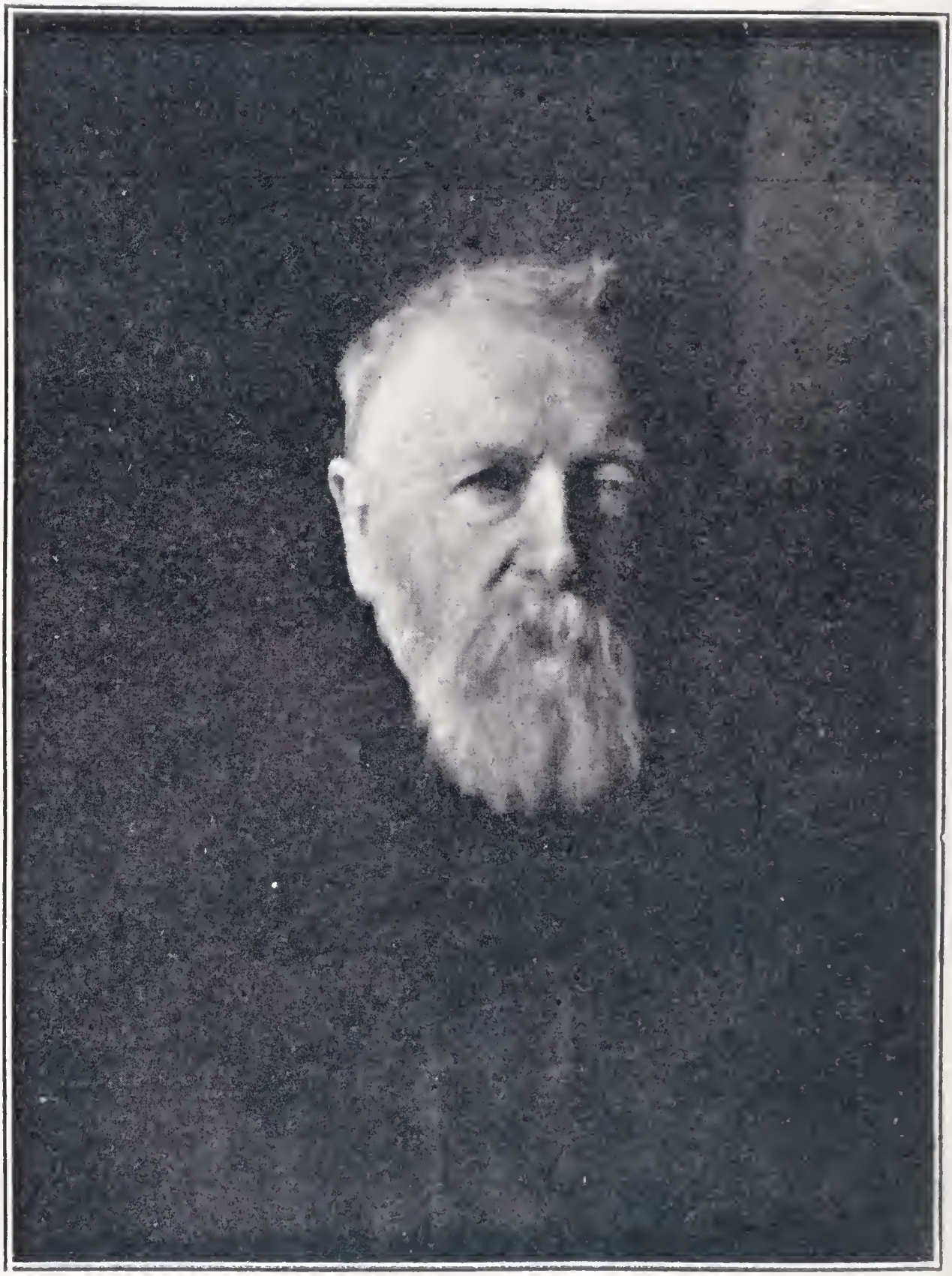
Albert LEBOURG

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

Ouverte du 12 au 31 janvier 1918

DE 10 HEURES A MIDI ET DE 2 HEURES A 6 HEURES.



ALBERT LEBOURG

C'est un éblouissement, du seuil de cette salle où a été rassemblée une partie de l'œuvre d'Albert Lebourg. C'est un éblouissement, mais sans fracas de couleur et de lumière, sans feux d'artifice, sans violents attraits. On pénètre dans un monde d'une douceur infinie, d'une clarté délicieuse, d'une harmonie où les vivacités s'évaporent dans une atmosphère argentée, où tout se résout par un rêve charmant, mélancolique, enivré des grâces choisies de l'univers. Puisqu'on m'a fait l'honneur de me demander une présentation de ce résumé de la vie d'un artiste, je voudrais seulement dire, sans description, sans explications, sans analyses de toutes ces merveilles, quelle place doit tenir Albert Lebourg dans l'admiration et l'affection de ses contemporains. Je crois que les études se multiplieront sur son œuvre, propageront son nom vers l'avenir. Qu'il nous soit permis, dans l'atmosphère de guerre où la France vit fièvreusement les heures décisives, de nous arrêter un instant devant cette carrière,

donnée à l'art si magnifiquement, devant cet homme d'une passion si haute et si intègre, de saluer son effort, sa réussite, sa gloire certaine.

Telle est la raison unique de ces quelques lignes écrites en 1918 sur un artiste qui a commencé à faire ses preuves au lendemain de l'autre guerre, vers 1873. Ce sera une surprise pour beaucoup, pour presque tous, pour tous même, de voir un tel déploiement d'œuvres, avec une telle unité de sentiment et de vision, et une telle variété nuancée d'exécution, toujours avec plus de certitude, avec plus de maîtrise. Autre chose est d'avoir vu, dans les Expositions, dans les Salons, quelques peintures placées çà et là, au petit bonheur, parmi d'autres peintures forcément disparates, et de tout revoir ici, comme une décoration unique célébrant, à la manière d'une mélodie continue, d'une orchestration savante, grave, enivrée, les beautés sans cesse évanouies, sans cesse renaissantes, du monde visible.

Ce spectacle des apparitions perpétuelles de la beauté des choses a été l'occupation ardente, nerveuse, décevante, de l'existence de Lebourg, comme de toutes les existences des grands artistes. Comme eux aussi, s'il a eu, en lui-même, l'orgueil de voir et d'admirer, il n'a pas eu la vanité de se complaire dans les transpositions où il a cru toujours, et sans cesse, ne voir que des essais, et qui se trouvent être d'admirables et définitives

transcriptions des délices qui l'enchantaient et qu'il désespérait de fixer sur ses toiles. Comment ne pas célébrer son effort et sa réussite, comment ne pas le classer parmi ces poètes de la peinture qui ont su illustrer, par leurs œuvres, la beauté à la fois éphémère et éternelle de tout ce qui vit, passe, disparaît et revit encore et toujours.

Albert Lebourg est de ces poètes. Il l'est tout de suite, à ses commencements, lorsque, normand de Rouen, parti professeur à Alger, il découvre ce qui l'entoure et fixe en ses toiles précises et fines la clarté dorée du soleil et la transparence de l'ombre. Il est ce poète revenu en France, à Rouen, au Havre, à Honfleur, à Dieppe, à Boulogne, à Hondouville, à La Rochelle, voyageant en Hollande, passant des saisons dans les neiges d'Auvergne, dans les marais d'Amiens, sur les berges gracieuses des environs de Paris, à Paris enfin, dont il explore tous les quais, dont il célèbre la cathédrale, les ponts, les écluses, les places, les monuments, les maisons, comme Canaletto et Guardi ont célébré les pierres et les vagues de Venise.

Que j'aimerais montrer, d'après Lebourg, toutes ces finesses d'atmosphère, toutes ces dorures de soleil, toutes ces bleues arrivées du soir, percées et illuminées de quelque fanal de lourd bateau, toutes ces pierres dressées au-dessus des fleuves, pour dire le magnifique

labeur humain faisant la haie au passage des eaux de la nature. Mais je ne dois pas arrêter plus longtemps les visiteurs de cette exposition. Qu'ils se hâtent vers ce peintre, et qu'ils apprennent à connaître un homme. Lebourg se révèle, en effet, derrière les voiles colorés de sa peinture. Il est là, présent, avec sa timidité, sa réserve, sa modestie charmante, sa bonhomie, et aussi son audace tranquille, sa hardiesse de forme et de couleur, sa manière de tout montrer par l'indication qui cherche et qui trouve, sa magnificence soyeuse qui pare toutes choses des évaporations fugitives de l'atmosphère. Cette peinture est une confidence et une affirmation, elle nous donne à connaître la délicatesse et la tendresse de l'homme qui sait la vie et se console par le rêve, en même temps qu'elle exprime tout le génie secret et ingénu d'un grand artiste.

GUSTAVE GEFFROY.

7 Janvier 1918.

Catalogue

TABLEAUX

1 — Le Canal gelé.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

2 — La Côte Sainte-Catherine, à Rouen; neige.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

Collection de M. G. Alexandre.

3 — L'Étang de Châlou-Moulineux; le matin.

Toile. Haut., 71 cent.; larg., 1 m. 21.

Collection de M. J. Allard.

4 — Bords de la Seine à Croisset, près Rouen.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

5 — Après-midi d'été à Bougival ; 1893.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 73 cent.

6 — Vue de Rouen au coucher du soleil.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 65 cent.

Collection de M. le Dr Amodru.

7 — Rouen sous la neige.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 85 cent.

Collection de M. F. Alves-Leite.

8 — L'Embarcadère des bateaux à vapeur, à Boulogne-sur-mer.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 85 cent.

9 — Le Bassin à Dieppe.

Toile. Haut., 33 cent. ; larg., 40 cent.

Collection de M. H. Bauer.

10 — Le Bas-Meudon.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

11 — Moulin à Overschie (Hollande).

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

Collection de M. le Dr Pierre Bazy.

12 — Une Rue d'un village d'Auvergne; par la neige.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

13 — Entrée du port du Havre; soleil couchant.

Toile. Haut., 39 cent. 1/2; larg., 72 cent.

14 — Une Allée du parc de Versailles; hiver de 1891.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

Collection de Mme Jeanne André Beaunier.

15 — Vue du Pont-du-Château; effet de neige.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

16 — Une Rue de l'ancien entrepôt de Bercy.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 65 cent.

Collection de M. Brieux.

17 — La Vallée de la Veulette.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

18 — Saint-Gingolph, sur le lac de Genève.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 81 cent.

19 — La Côte Sainte-Catherine; Rouen.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

20 — La Vallée de l'Epte.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

21 — Les Fontaines, Alger.

Toile. Haut., 40 cent. 1/2 ; larg., 22 cent.

Collection de M. le Dr Brocq.

22 — Notre-Dame et le pont de l'Archevêché vus du quai des Tournelles; neige.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

23 — La Seine à Port-Marly; l'été.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 73 cent.

Collection de MM. Bernheim jeune et Cie.

24 — Moulin à vent à Delft-Haven, près Rotterdam, 1896.

Toile. Haut., 38 cent. ; larg., 55 cent.

25 — Rouen : la Seine, la côte Sainte-Catherine et l'île Lacroix; en hiver.

Toile. Haut., 50 cent., larg., 73 cent.

26 — Les Berges de la Seine et le pont à Neuilly, 1891.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 73 cent.

Collection de M. Binoche.

27 — Paris : le pont Marie; temps orageux.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 41 cent.

Collection de M. S. Carette.

28 — Bords du lac de Genève : l'embarcadère à Saint-Gingolph.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 81 cent.

29 — Le Village de Hondouville-sur-Iton, sous la neige.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

30 — Bateaux par la brume du matin; environs du pont d'Austerlitz.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 73 cent.

31 — Bords de la Seine à La Bouille, environs de Rouen.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

Collection de M. Ernest Chapuis.

32 — Café Maure du Jardin d'essai, Alger, 1875.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 27 cent.

33 — Le Balcon vert à l'Amirauté, Alger, 1875.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 26 cent.

Collection de M. J. Clapin.

34 — Le Pont Saint-Michel, Paris: temps nuageux.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

35 — Les Bords de la Seine à Argenteuil; soleil brumeux.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

36 — La Seine et le pont d'Austerlitz, vus du port de Bercy.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

37 — Le Port de Dieppe, le soir.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

Collection de M. Arnold Cohen.

38 — Le Petit Bras de la Seine au bas-Meudon: neige et soleil d'hiver.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 92 cent.

Collection de M. G. Dambuyant.

39 — Le Quai de la Tournelle et Notre-Dame de Paris; par la neige, 1908.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 1 mètre.

40 — Le Pont suspendu sur la Seine à Saint-Denis.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 94 cent.

41 — La Seine à Croisset, près Rouen ; en hiver.

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 76 cent.

42 — Le Garage des bateaux à vapeur, à Rouen.

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 76 cent.

43 — Mer haute, à La Rochelle.

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 76 cent.

44 — Au pont de Neuilly ; neige.

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 65 cent.

45 — Bateaux dans le port d'Alger.

Toile. Haut., 31 cent. ; larg., 60 cent.

46 — Dans le port : l'Amirauté, Alger, 1876.

Toile. Haut., 31 cent. ; larg., 46 cent.

47 — La Mosquée de la pêcherie ; Alger, 1875.

Toile. Haut., 31 cent. ; larg., 47 cent.

48 — Le Caroubier ; Alger, 1875.

Toile. Haut., 27 cent. ; larg., 41 cent.

49 — Maisons au soleil ; Alger, 1876.

Toile. Haut., 26 cent. ; larg., 34 cent.

50 — Les Tentes ; Bogari.

Toile. Haut., 26 cent. ; larg., 34 cent.

51 — Cour intérieure; Alger.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

52 — Un Coin de l'ancien port; Alger, 1873.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

53 — Tente de campement d'un grand chef.

Toile. Haut., 14 cent. 1/2 ; larg., 34 cent.

54 — Petit Campement d'Arabes; milieu du jour.

Toile. Haut., 24 cent. ; larg., 33 cent.

55 — Boutique de Mozabite; Alger, 1876.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

56 — Fontaine dans la grande mosquée; Alger, 1875.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 47 cent.

Collection de M. Émile Daudré.

57 — Le Port de Rouen, le soir; 1894.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

Collection de M. Desolneux.

58 — Moulin à vent au bord d'un canal (Hollande).

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

59 — Le Tournant de la Seine, au Bas-Meudon.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

60 — Les Bords de la Seine à Ivry.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

Collection de M^me^ Paul Dollingen.

61 — Le Quai de la Tournelle, Notre-Dame et le pont de l'Archevêché ; effet de neige.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

Collection de M. Fossey.

62 — Le Pont de Maisons-Laffitte; 1898.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

63 — La Seine à Rouen, 1892.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

64 — Les Bords de la Seine à Chatou.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

Collection de M. G. Fournier.

65 — La Rochelle.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

66 — Bords de la Seine à La Bouille.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 1 mètre.

67 — Le Bac à La Bouille, le matin; 1912.

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 1 mètre.

68 — La Marne au Parc-Saint-Maur; 1912.

Toile. Haut., 66 cent.; larg. 1 m. 20.

69 — L'Étang de Chalou-Moulineux (environs d'Étampes); coucher du soleil.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 1 m. 20.

Collection de M. A. Foussier.

70 — Amiens, en automne.

Toile. Haut., 78 cent.; larg., 1 m. 08.

71 — Bords d'une rivière normande.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 92 cent.

72 — Environs de Rouen; neige tombante.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

73 — Matin d'hiver à Bougival.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 60 cent.

74 — La Bouille; matinée d'été.

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 1 mètre.

75 — Quais de Paris; soleil couchant.

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 10.

76 — L'Arrivée du bateau à vapeur à La Bouille: soleil couchant.

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 20.

Collection de M. Lionel Françoy, d'Amiens.

77 — L'Allier à Pont-du-Château (Puy-de-Dôme); en été.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 1 m. 10.

78 — Arbres au bord de la Seine, à Suresnes.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 83 cent. 1/2.

79 — Le Rhône à Saint-Maurice (Valais); 1903.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

80 — Intérieur de la grande Mosquée: Alger, 1876.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 31 cent.

Collection de M. le Dr Th. Gaillard.

81 — Le Port de La Rochelle.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

Collection de M. le Dr Gauja.

82 — Bords de la Marne au Parc-Saint-Maur.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 85 cent.

Collection de M. R. Gerard.

83 — Le Premier Rayon de soleil à Hondouville (Eure).

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

84 — Herblay; au printemps.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

85 — Les Prairies à Hondouville; après-midi de fin d'hiver.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

Collection de M. Roger E. Gompel.

86 — Bords de la Seine; effet de soleil couchant.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

87 — Le Bassin de Honfleur.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 85 cent.

Collection de M. E. G...

88 — Bords de la Seine, environs de Rouen.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 71 cent.

89 — Anémones dans un cache-pot en porcelaine décorée.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 39 cent.

Collection de M^me^ P. G...

89 *bis* — Environs de Paris, Port-Marly: après-midi.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 73 cent.

Collection de M. Langlois.

90 — Une Rue d'Alger.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

Collection de Mme Laurent.

91 — L'Embarcadère du bateau à vapeur à La Bouille; après-midi d'automne.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 1 mètre.

Collection de M. Mazeran.

92 — Les Bords de la Seine et le pont à Maisons-Laffitte.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 74 cent.

93 — Route aux environs de Rouen; temps de neige.

Toile. Haut. 46 cent.; larg., 61 cent.

Collection de M. Paul Mayen.

94 — Les Bords de l'Iton.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

95 — La Cathédrale de Dordrecht, 1896.

Toile. Haut., 50 cent. : larg., 65 cent.

96 — Notre-Dame de Paris; neige. 1897.

Toile. Haut., 39 cent. 1/2; larg., 55 cent.

Collection de M. le Dr P. de Molènes.

97 — La Route de Clermont à Pont-du-Château : neige.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

Collection de M. M...

98 — Route au bord de la Seine à Neuilly : bateau-lavoir; neige.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

99 — Paysage à Pont-d'Ain (Ain).

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 65 cent.

100 — Les Moulins à vent au bord d'un canal (Hollande).

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

Collection de M. E. Moreau-Nélaton.

101 — Le Port de Rouen, 1882.

Toile. Haut., 35 cent.; larg. 65 cent.

102 — Barques de pêche, à Dieppe.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 60 cent.

103 — Le Bassin de Charenton, 1913.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 55 cent.

104 — Dieppe.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 47 cent.

105 — Une Rue à Alger, 1875.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 31 cent.

106 — Balancelle espagnole dans le port d'Alger, 1876.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 47 cent.

107 — Quai de l'Amirauté, Alger, 1876.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

108 — Bateau de pêche sur la Méditerranée. 1876.

Toile Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

109 — La Tente rouge du grand chef, Médeah: août 1875.

Toile. Haut., 26 cent. 1/2; larg., 41 cent.

Collection de M. le Dr Paulin.

110 — Le Port d'Alger.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 46 cent. 1/2.

Collection de M. Personnaz.

111 — Vue de Paris : le Pont-Neuf et le quai des Orfèvres, 1885.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 76 cent.

112 — La Seine au Bas-Meudon, juillet 1886.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 71 cent.

113 — Paris vu du quai d'Ivry; matinée d'été.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

114 — Effet de soleil à Rouen; en face, la Morgue.

Toile. Haut., 35 cent., larg., 65 cent.

Collection de Mme Peyrot.

115 — La Seine au Bas-Meudon; en été.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

116 — Bateau à vapeur sur la Seine à Rouen. 1903.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

117 — Le Bas-Meudon; après-midi d'été.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

118 — Soleil d'hiver à Dordrecht (Hollande), 1895.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 56 cent.

119 — Péniche en chargement au Bas-Meudon.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 58 cent.

120 — Vue de Dieppe.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 58 cent.

121 — Le Givre à Pont-du-Château (Puy-de-Dôme).

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 65 cent.

Collection de M^me^ Pierron.

122 — Le Port et l'Amirauté à Alger, 1876.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent

Collection de M. Portier.

123 — Bateaux de pêche, La Rochelle, 1905.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

124 — Joinville-le-Pont, 1897.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

125 — Entrée de Rouen; neige.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

126 — La Place de la Concorde; temps gris, 1897.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

Collection de M. Joseph Reinach.

127 — Les Bords du lac de Genève à Saint-Gingolph; le soir.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 81 cent.

128 — Les Moulins à vent des bords de l'Escaut; soleil couchant (Hollande), 1896.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

129 — Dans le cimetière de Sidi-ab-der-Rhaman, Alger, 1875.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 27 cent.

Collection de M. Roger-Milès.

130 — Vue de Paris, déclin du jour : la Seine, le pont Marie, les quais des Célestins et de l'Hôtel de ville.

Toile. Haut., 1 m. 62; larg., 2 m. 62.

131 — Le Pont sur l'Allier, à Pont-du-Château: neige, 1887.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 1 m. 10.

132 — Intérieur de la grande Mosquée, Alger, 1876.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 31 cent.

133 — Intérieur de mosquée.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 31 cent.

134 — La Friperie, Alger.

Carton. Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

135 — Balancelle espagnole dans le port d'Alger, 1876.

Panneau. Haut., 41 cent.; larg., 27 cent.

136 — Bateaux à quai, à Alger, 1876.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 48 cent.

137 — Le Café maure du Jardin d'essai, Alger, 1877.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 47 cent.

138 — La Rue Blanche, Alger, 1875.

Toile. Haut., 41 cent.; larg. 27 cent.

139 — L'Amirauté, Alger, 1875.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

140 — Bateaux de pèche dans le port d'Alger.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 39 cent.

141 — Bateau bleu dans le port d'Alger.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

142 — Un Coin du port, Alger, 1876.

Toile. Haut., 32 cent.; larg. 24 cent.

143 — La Place du Marché, Alger.

Carton. Haut., 25 cent.; larg., 32 cent.

144 — Cour de la grande Mosquée, Alger.

Toile. Haut., 35 cent ; larg., 27 cent.

145 — Le Quai de l'Amirauté, Alger, 1876.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 24 cent.

146 — L'Amirauté à Alger, 1875.

Toile. Haut., 19 cent.; larg., 22 cent.

Collection de M. Félix Roux.

147 — La Seine à Bougival; après-midi d'été, 1893.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 67 cent.

Collection de M. Gruenberg Ruleta, de Bucarest.

148 — Le Port de Chatou (Seine-et-Oise).

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 73 cent.

149 — Une Porte de Paris; neige, 1897.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

Collection de M. Auguste Savard.

150 — Paris : Notre-Dame et le pont de l'Archevêché, vus du quai des Tournelles.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

Collection de M. A. Savourat.

151 — Le Bac à La Bouille, 1907; matin brumeux.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 85 cent.

152 — Le Port de La Rochelle.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

153 — Le Canal à Delft-Haven, près Rotterdam, 1896.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 61 cent.

Collection de M. Romano Scheu.

154 — Les Bords de la Veulette.

Toile. Haut , 60 cent.; larg., 81 cent.

155 — Bords de la Seine à Muids, 1903.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 76 cent.

Collection de M. Emile Straus.

156 — La Seine, le Pont-Neuf et le quai des Orfèvres; soleil d'hiver, 1894.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

157 — Les Prairies à Hondouville-sur-Iton.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 66 cent.

Collection de M. Henri Stettiner.

158 — Paris : le pont Marie et le petit bras de la Seine; effet de gel.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 64 cent.

159 — Bords de la Seine à Puteaux; effet d'hiver.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

Collection de M. A. Tavernier.

160 — Vue de la Seine et du faubourg Saint-Sever; Rouen, 1908.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 99 cent.

Collection de M. Ternisien.

161 — Au Bas-Meudon; en hiver.

Toile. Haut., 50 cent; larg., 73 cent.

Collection de M. R. Thalmann.

162 — Les Berges de la Seine à Herblay; en hiver.

Toile. Haut., 38 cent.; larg. 55 cent.

Collection de M. Thénard.

163 — Bords de la Seine à La Bouille; environs de Rouen.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 85 cent.

Collection de Mme Varnay.

164 — La Seine au Bas-Meudon; givre, 1899.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

165 — Les Bords de l'Iton à Hondouville: l'hiver.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

166 — Paris : l'écluse de la Monnaie; neige.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 65 cent.

167 — Soleil couchant à Andrésy.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

168 — La Seine à Saint-Cloud; effet de neige.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 73 cent.

169 — Rouen; le matin.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 76 cent.

170 — Les bords de l'Iton à Hondouville.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

171 — Les Chalands sur la Seine, environs de Rouen.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

172 — Mer montante, 1899.

Toile. Haut., 50 cent.; larg. 73 cent.

173 — Brume du matin; La Bouille, sept. 1900.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 73 cent.

174 — La Seine à Croisset, environs de Rouen.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

175 — La Seine et l'île Lacroix à Rouen.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 85 cent.

176 — Brume du matin; soleil levant; environs de Rouen.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 73 cent.

177 — Dans le port de Rouen.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 73 cent.

178 — La Seine à Chatou; soleil couchant.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

179 — Les Bords de la Seine à Andrésy.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

180 — Les Bords de l'Iton à Hondouville; en été.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

181 — Le Canal à Delft, 1895.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

182 — Bougival; neige, le matin.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

183 — Le Soir à Rotterdam.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 47 cent.

184 — Le Port de Dordrecht, 1895.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 66 cent.

185 — La Place de la Concorde; temps de neige.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

186 — La Seine à Billancourt; le soir.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 59 cent.

187 — Les Bords de la Seine à Herblay; neige.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 55 cent.

Collection de M. Henri Vever.

188 — Bords de la Seine, à Maisons-Laffitte. 1895.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

189 — Moulin à vent dans le brouillard, environs de Rotterdam, 1895.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

190 — Route au bord de la Seine à Dieppedale, près Rouen; effet d'hiver, 1904.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 76 cent.

Collection de M. Paul Vian.

191 — Bords de la Seine, Cours-la-Reine; le soir 1889.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

192 — Bords de la Seine, Exposition universelle de 1889.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 74 cent.

193 — Intérieur de la grande Mosquée à Alger, 1875.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 31 cent.

194 — Boutique d'un marchand de fruits à Alger, 1875.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 31 cent.

Collection de M. George Viau.

195 — Crépuscule en Auvergne, Pont-du-Château.

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 30.

196 — L'Amirauté, Alger.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 47 cent.

197 — Une Rue à Alger.

Toile. Haut., 46 cent;. larg., 27 cent.

Collection de M. X.

198 — Roses blanches et roses dans une bouquetière en verre.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 38 cent.

199 — Roses dans un vase en verre.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 27 cent.

200 — Roses dans un verre à pied.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

Collection de M. X.

201 — La Seine au Bas-Meudon.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 1 m. 30.

202 — Coucher de soleil.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 1 m. 20.

203 — La Seine et le faubourg Saint-Sever à Rouen.

Toile. Haut., 73 cent. ; larg., 1 mètre.

204 — Paris, l'écluse de la monnaie; soleil d'hiver.

Toile. Haut., 81 cent. ; larg., 1 m. 16.

205 — Sur les quais; soirée d'été.

Toile. Haut., 61 cent. ; larg., 1 m. 03.

206 — Notre-Dame de Paris, par la neige.

Toile. Haut., 54 cent. ; larg., 81 cent.

207 — Bords de l'étang de Chalou-Moulineux; après-midi d'automme.

Toile. Haut., 74 cent. ; larg., 1 m. 07.

208 — Le Bac à La Bouille; environs de Rouen.

Toile. Haut., 60 cent. ; larg., 1 m. 03.

209 — Le Pont-Neuf et l'île de la Cité.

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 85 cent.

210 — Le Printemps à La Bouille; le matin.

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 85 cent.

211 — L'Automme à Hondouville-sur-Iton.

Toile. Haut., 60 cent. ; larg., 81 cent.

212 — L'Étang de Moulineux; à l'automne.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 81 cent.

213 — La Rochelle, intérieur du port.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

214 — La Rochelle, entrée du port.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

215 — La Place de la Concorde; soleil brumeux.

Toile. Haut., 40 cent.: larg., 65 cent.

216 — Le Pont-Neuf; à l'automme.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

AQUARELLES

217 — Canal à Rotterdam (Hollande).

Collection de M. Ernest Chapuis.

218 — Les Laveuses au bord de l'Allier, à Pont-du-Château, 1885.

En forme d'éventail.

Collection de M. le Dr Paulin.

DESSINS

219 — Rouen.

Collection de M. Binoche.

220 — La Veillée.

Collection de M. Ernest Chapuis.

221 — Dieppe, 1881.

222 — Les Saules.

Collection de M. le Dr P. De Molènes.

223 — La Lettre.

Collection de M. E. Moreau-Nélaton

224 — Une Petite Fille.

Collection de M. le Dr Paulin.

225 — Les Bords de la Seine.

226 — Rivière normande ; le matin.

Collection de M. Roger-Milès.

227 — Navires à quai, à Rouen.

228 — Café arabe, Mustapha, Alger.

229 — Rouen, le port; le soir.

230 — Rouen; 1878.

231 — Petite Fille; Monfort, 1879.

232 — Paysage à Montfort-sur-Risle.

233 — Intérieur de l'église Saint-Vincent à Rouen.

234 — Les Tentes (Algérie).

235 — Crépuscule; le phare; Alger, 1874.

236 — Fête arabe en présence du cardinal Lavigerie.

237 — Berges de la Seine à Ivry.

238 — Chalands sur la Seine; Rouen.

239 — Pont-du-Château vue de sur le pont; 1885.

240 — Jeune Fille au piano.

241 — Les Peupliers au bord de la rivière.

242 — Navires à quai; Rouen.

243 — Campement arabe à Médéah.

244 — La Diligence à Pont-du-Château; 1886.

245 — Fantasia arabe; Alger, 1876.

246 — Nature morte: assiette, bouteille, verre, serviette blanche suspendue.

247 — Les Tartanes; le soir, Alger.

248 — Portrait de dame âgée.

249 — En rade d'Alger; le soir, 1872.

250 — Petit Garçon; Monfort, 1878.

251 — Étude de nu.

252 — Notre-Dame de Paris et le pont de l'Archevêché.

253 — Dans le désert (Algérie).

254 — Le Quai Boïeldieu à Rouen, juin 1878.

255 — Nature morte: la table servie; effet de lampe.

256 — Chemin au bord de la Seine.

257 — Café maure à Alger, 1874.

258 — Une Réunion de famille.

259 — Pâturage avec saules et barrière au bord de la Seine.

260 — Le Ponton du pont de Sèvres.

261 — Le Portrait de l'artiste en 1878.

262 — Le Pont de Pont-du-Château ; hiver 1886.

263 — Bateaux de pêche dans le port, à Dieppe.

264 — Portrait du père de l'artiste.

265 — Portrait de la mère de l'artiste.

266 — Paysage à Montfort-sur-Risle.

267 — Mustapha inférieure : le Cimetière arabe, 1874.

268 — Les Quais de la Rochelle.

269 — Une Cour intérieure à Alger ; le matin, 1875.

Collection de M. Félix Roux.